

CULTURAL

➔ MÉTODO YA SE VIENE UTILIZANDO EN ALGUNOS PAÍSES

Bondades de la “sugestopedia” o el “súper aprendizaje”

Una de las publicaciones que se ha editado recientemente en nuestro país y que, sin duda, rompe el esquema tradicional de aprendizaje, es “La sugestopedia, método potente de enseñanza y aprendizaje”, cuya autoría pertenece a Herbert Caller Gutiérrez, un oficial de la Marina de Guerra de nuestro país que ha recorrido parte de Europa y conoció de cerca este método de aprendizaje que le ha traído buenos resultados.

Efectivamente, la sugestopedia es un método de enseñanza o súper aprendizaje, afirma el autor, y que puede ser aplicado sobre cualquier materia. Este método, además, va a desarrollar otro tipo de competencias como las sociales, que muchas veces quedan relegadas en sus ámbitos de actuación.

Caller dijo que este método es 100 % efectivo si se cumplen con ciertos elementos. La gran diferencia con otros métodos de enseñanza es que es una metodología que activa permanentemente

DATO

En el presente año se realizará el entrenamiento en la ciudad de Lima para formar “profesores sugestopedicos”, los cuales serán parte de un centro de idiomas que iniciará sus actividades en el mes de mayo o junio del presente año. Este centro de idiomas estará respaldado por “CLC - Caller Language Center - Perú” y por “Brainbox - Austria”.

mente a todos los participantes, es un trabajo participativo donde hay mucho dinamismo de por medio y se utilizan todos los mecanismos que han sido estudiados por la neurociencia. Por ello, es importante conocer cuáles son esos elementos para poder potenciar el aprendizaje, advierte el autor.

Por ejemplo, en países como Austria y Alemania ya se ha establecido la diferencia entre un intérprete y un traductor.

ESPECIALISTAS ADVIERTEN QUE CADA PERSONA TIENE UNA MANERA DISTINTA DE APRENDER.



Herbert Caller se ha dedicado al estudio de un efectivo método de aprendizaje.

Método ya se aplica en el Perú

Por su parte, Sandro Caller, hermano del autor de la publicación, y fundador del Centro para la Excelencia Personal (CEP), dijo que este método no se utiliza masivamente en nuestro país y en otros países por un tema de desconocimiento. “Nadie va a conocer algo que no conoce, se ha bloqueado la información y creo que hay un interés comercial”, dijo.

“Nosotros estamos lanzando un centro de idiomas donde se va a aprender con este método de manera rápida, utilizando un tercio de tiempo con relación a lo que se utiliza normalmente en el mercado”.

Sin duda, en el Perú está sistema recién se está aplicando a través del CEP y es una metodología desconocida en toda la región.

Sandro Caller dijo que estos temas lamentablemente no se conocen masivamente en el Perú porque toda la literatura que existe sobre sugestopedia está en inglés y alemán y no está al alcance de todos los peruanos.

Se usa sobre todo en Asia, Europa y EE.UU.

Una de las investigadoras de este método de enseñanza que ha llegado a nuestro país es la doctora Claudia Dostal, quien confiesa que cada persona tiene una manera diferente de aprender y en un salón de clase hay algunos que aprenden más fácilmente por los ojos, hay quienes les gusta escribir y leer y estar quietos en su silla (alumnos visuales). También hay otro tipo de alumnos que les gusta mucho escuchar y hablar para digerir la información, sin embargo según el modelo tradicional no tienen mucha oportunidad de hablar en clase. Después, también están los que necesitan movimiento para aprender (kinestésicos). Ellos necesitan moverse para poder pensar.

Dostal, quien viene dedicándose al estudio de este método desde hace 20 años, precisó que en muchas partes del mundo se utiliza la sugestopedia, sobre todo en Europa, Asia y Estados Unidos, pero todavía no es un método masivo.



tor. Eso no pasa acá en nuestro país, cuenta el oficial de marina. El traductor tiene una competencia distinta a la de un intérprete. El primero trabaja con el hemisferio izquierdo, que es el hemisferio analítico, en cambio el intérprete requiere una interpretación simultánea, entonces requiere velocidad y para eso se activa el hemisferio derecho, no el izquierdo.

En este libro se puede concluir que la sugestopedia utiliza la multisensorialidad, quiere decir que se van activar los tres sentidos más importantes en el proceso de aprendizaje. Hay mucho dinamismo, mucha participación, lo cual hace que se converse mucho y se trabaje en equipo. Es un estigma que en una clase tradicional se exija al alumno que esté completamente inmovilizado, olvidando que algunas personas requieren movimiento para aprender.